

CIRCO TEATRO
SEM LONA
APRESENTA

Tem palhaço



no trânsito!

Uma forma divertida de
aprender as leis de
trânsito, desenvolver
a cidadania e o
respeito à vida!

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA

MINISTÉRIO
DA CULTURA



O projeto "**Tem Palhaço no Trânsito**" é um espetáculo educativo que coloca, de forma divertida, as principais regras de trânsito a serem respeitadas pelas crianças, como **atravessar a rua nas faixas de pedestre ou nas passarelas, respeitar**

o sinal, esperar o carro passar, entre outras. Assim como as regras que os adultos devem respeitar, como usar **cinto de segurança, não usar o celular**, entre outras.

As leis de trânsito são abordadas no contexto de uma pequena história conduzida por um narrador. A encenação é musicada ao vivo e a cenografia é alusiva ao circo com câmaras de ar cenográficas.

A ideia é apresentar durante os meses de maio em apoio ao "**Maio Amarelo**" e em setembro, durante a "**Semana do Trânsito**".

Duração: **50 minutos**

Direção e concepção: **Pedro Ochoa**



A ideia do projeto surgiu a partir da participação de nossa Companhia em uma campanha nacional de trânsito em parceria com a **Secretaria Municipal de Trânsito** e **Polícia Militar do Paraná**, e foi apresentada de 2003 a 2006, por meio de performance com palhaços nas ruas da cidade. O projeto prevê a apresentação de um espetáculo que une a linguagem circense ao teatro com o tema da comédia aplicada ao cotidiano do brasileiro no trânsito, encenada por quatro atores principais.

A proposta é levar a **educação no trânsito** a escolas e locais públicos, objetivando a **educação moral e cívica** desde a formação do indivíduo. O principal objetivo do projeto é a conscientização sobre as leis e respeito ao trânsito, e que essa consciência tem que ser iniciada nos primeiros anos escolares, onde os alunos são aproximados de conhecimentos e saberes que necessitam para viver em sociedade.





CIRCO TEATRO SEM LONA é uma companhia independente **criada há 20 anos** e já se apresentou para mais de **2 milhões de pessoas**, em mais de **600 cidades**, com uma média de **300 espetáculos por ano** e já recebeu mais de **70 prêmios**. Foi criada com o objetivo de pesquisar e criar uma linguagem teatral inspirada nas companhias de circo-teatro que movimentaram a circulação de espetáculos pelo interior do Brasil, desde a década de 50.

A circulação de nossos espetáculos pelo interior, tem nos mostrado que a realidade ainda não difere das décadas passadas, ou seja, a falta de **espaço adequado para a prática teatral**. Deste modo a Companhia adotou o procedimento de **promover espetáculos em espaços alternativos**, a partir de um sistemático e organizado procedimento de estudo e pesquisa.

Desenvolvemos ao longo dos anos, uma **linguagem própria, fundamentada em estudos e pesquisas de campo**, com a realização de espetáculos em **localidades inusitadas**, o que confere aos trabalhos uma característica própria e inédita, principalmente pelo envolvimento da plateia na participação do espetáculo.

A Companhia atinge em sua grande maioria um público muito carente que nunca viu teatro e não tem contato nenhum com arte. Conta com estrutura completa para realização dos espetáculos como **equipamentos de som e de iluminação, lona e almofadas para o público se acomodar**.

Tem palhaço



no trânsito



TEM PALHAÇO NO TRÂNSITO

Lei Rouanet, **artigo 18**

Valor total: **R\$ 278 mil**

Quantidade de apresentações: **60**

Público total previsto: **mínimo de 12.000 pessoas**



CIRCO TEATRO SEM LONA

Rafael Ochoa: (44) 99931-9751

www.circoteatrosemlona.com.br



Ricardo Gramani: (11) 964 338 480

Angela Carvalho: (11) 991 917 868

Reinaldo Basile: (11) 991 161 538

CLIPING



Integrantes da companhia Circo Sem Lona: premiada como melhor espetáculo infantil com O Guarani




Apresentação da peça "O Guarani" baseada na obra de José de Alencar será apresentada em Prudente neste fim de semana

REPORTAGEM LOCAL

Presidente Prudente recebe neste fim de semana, respectivamente dia 12, às 11h, na Praça Nova de Julho, e dia 13, às 16h, na Cidade da Criança, o espetáculo "O Guarani - O Amor de Peri e Ceci", com a Cia Circo Teatro Sem Lona, de Maringá.

O espetáculo faz parte do projeto de circulação da Funarte (Fundação Nacional das Artes) que beneficiou centenas de grupos teatrais de todo o território nacional, permitindo que essas companhias circulem com seus espetáculos e oficinas por todo o País com a despesa custeada pela instituição.

Ainda no primeiro semestre, Prudente receberá os espetáculos "As vivandinas", de Cascavel (PR) e "Uma vida no teatro", de São Paulo.

O Circo Teatro Sem Lona encena o Amor de Peri e Ceci, inspirado na obra de José de Alencar. Peri, um índio goitacás, salva a filha de um fazendeiro e apaixonase por ela. A moça também encanta-se pelo índio e através de várias peripetias circenses o enredo se desenrola, demonstrando o amor platônico de Peri e Ceci.

A história é encenada por quatro palhaços num picaieiro onde são valorizadas as cores e vegetações brasileiras. A encenação é conduzida por arrastões e músicas nacionais. Também enriquecem a estropeio os sons incidentais.

O espetáculo já participou de vários festivais nacionais, dentre eles o de Florianópolis onde ganhou o prêmio de melhor espetáculo, festival de Campo Mourão (PR) cinco prêmios e o de Toledo (PR) seis prêmios. O último trabalho realizado foi o "Conheço Cultural", projeto do governo do estado do Paraná, onde participou de dois roteiros no estado do Paraná (40 cidades) e duas excursões para o Rio de Janeiro (aterro do Flamengo) e São Paulo (Parque do Ibirapuera).

Oficina: Juntamente com o espetáculo, a Cia realizará também para atores e interessados em teatro, uma Oficina Circense-Iniciação ao Malabares e Acrobacia de Solo. O público alvo é os artistas de teatro e interessados em geral acima de 15 anos. O local é no teatro municipal das 14h às 18h. As inscrições devem ser feitas no Centro Integrado de Informação-Biblioteca Municipal. Mais informações (16) 221-3399.

EMPRESAS QUE JÁ APOIARAM OS NOSSOS PROJETOS



RELEASE: “TEM PALHAÇO NO TRÂNSITO”

Espetáculo educativo que coloca de uma forma divertida as principais regras de trânsito a ser respeitada pela criança, como atravessar a rua, usar a faixa, atravessar na passarela em rodovias, respeitar o sinal, esperar o carro passar, o uso de telefones celulares no trânsito, aonde se deve brincar, os cuidados ao empinar pipa, como se comportar nos transportes escolares e o uso da cadeirinha, entre outros exemplos apresentados que ocorrem em nosso cotidiano. As leis de trânsito são abordadas no contexto de uma pequena história conduzida por um narrador e três atores que simulam a vida cotidiana de uma criança. A encenação é musicada ao vivo e a cenografia é alusiva ao circo com câmaras de ar cenográficas e diversos adereços que dão magia ao espetáculo. Em toda a peça as crianças são abordadas como um jogo de perguntas e respostas, tendo total participação do público durante toda a apresentação.

A peça “Tem Palhaço no Trânsito”, foi criada para a Campanha Nacional de Trânsito e conta com o apoio do movimento nacional Maio Amarelo.

Direção e concepção: Pedro Ochoa

Equipe: quatro atores e dois técnicos.

Classificação: Livre, espetáculo educativo.

Serão realizadas 30 oficinas lúdicas sobre Segurança no Trânsito
Quantidade: turmas de 40 crianças
Duração: 40 minutos cada turma

