



Lei de Incentivo à
CULTURA



CIRCO * TEATRO
* SEM LONA *

“ CIRCO TEATRO SEM LONA

A Companhia maringense “**Circo Teatro Sem Lona**”, existe desde 1996, é uma companhia independente criada com o objetivo de pesquisar e criar uma linguagem teatral inspirada nas companhias de circo-teatro que movimentaram a circulação de espetáculos pelo interior do Brasil, desde a década de 50. A circulação de nossos espetáculos pelo interior, tem nos mostrado que a realidade ainda não difere das décadas passadas, ou seja falta de espaço adequado para a prática teatral. Deste modo a companhia adotou o procedimento de promover espetáculos para espaços alternativos.



O grupo desenvolveu ao longo dos anos, uma linguagem própria com a realização de espetáculos em localidades inusitadas, o que confere aos trabalhos uma característica própria e inédita, resultando em espetáculos irreverentes, dinâmicos, satíricos e musicais, apoiado na linguagem simples e popular, como meio de atingir o espectador.



Desde a estreia de seu primeiro espetáculo o grupo tem participado de inúmeros festivais e mostras de teatro, E com 23 anos de história conquistou mais de 70 prêmios em todo território nacional e solidificando o nome da companhia como uma das mais atuantes no estado do Paraná realizando cerca de 350 apresentações por ano em todo o Brasil, e 30 montagens nesses 23 anos de histórias atingindo um público de mais de um milhão e meio de pessoas.





A Caravana do Circo Teatro Sem Lona é um projeto que tem como meta contribuir para a democratização da cultura de quem mais precisa, onde não tem nenhum acesso ou muito pouco, através de apresentações em escolas, praças, pátios, ruas e etc. E também tem como objetivo além de levar cultura, proporcionar às pessoas uma experiência divertida e educativa gerando reflexão.





Objetivos da Caravana



Apresentar gratuitamente ao público em

20

Cidades

80

Apresentações de nossos espetáculos

Atingir Aproximadamente

20.000

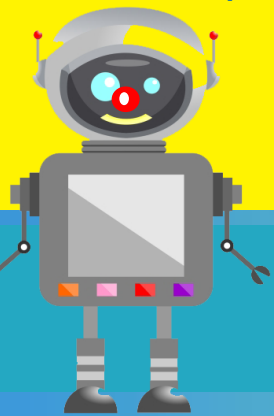
pessoas com As apresentações



INTERAÇÃO DIGITAL



Como forma de ajudar na inclusão digital e ajudar no aprendizado, todos os espectadores participam após a apresentação de um **QUIZ** de perguntas e respostas personalizados em doze tablets e respondem perguntas sobre o tema da peça apresentada, como forma de reforçar o aprendizado e colocar o conhecimento em prática.



DIDÁTICA E TECNOLOGIA



CONTRAPARTIDAS

- Divulgação nas redes sociais;
- Trabalho de assessoria de imprensa, divulgando o projeto em jornais, blog, sites, redes de TV e rádio;
- Banner do projeto;
- Banner somente do patrocinador;
- Divulgação da logo nos panfletos de divulgação;
- Jogo de QUIZ no tablet personalizado com a logo do patrocinador;
- Cartilha educativa do projeto com brincadeiras educativas; (em função do aporte);
- Vídeo clip do projeto com os melhores momentos e depoimentos de alunos, professores, e plateia em geral, falando sobre o projeto e sua importância e agradecimentos, personalizado com a logo do patrocinador.
- Será disponibilizado todas as imagens e depoimentos do projeto.



Nosso Repertório



MELHOR IDADE



Trata de uma forma alegre e divertida do envelhecimento com dignidade.

CRIANÇA NÃO TRABALHA, DÁ TRABALHO



Uma viagem de forma lúdica, mas consciente, sobre o problema da exploração do trabalho infantil pelos adultos e pela a sociedade.

DROGAS?
DIGA NÃO!



Conduzido de maneira cômica, levamos ao espectador uma auto análise, sobre as experiências da vida, os desafios do crescimento, da rejeição dos grupos, da baixa auto-estima e auto afirmação através de caminhos que nem sempre são seus desejos.

O MEDO DE TEREZINHA



A peça teatral trata de uma forma lúdica, mas consciente, sobre o problema grave da violação das crianças e adolescentes dentro do ambiente que deveria ser o seu reduto de segurança, a própria casa, a vila, o bairro onde vive, a escola, etc;

ENGUIÇOU



Aborda a educação no trânsito;



ECO CLOWNS



Aborda a educação ambiental, com foco na natureza e reciclagem.

SIPREVININDO



Aborda a segurança do trabalhador, dos seus trajetos e no ambiente de trabalho;

O GUARANI



Comédia eclética que o Circo Teatro apresenta há mais de uma década, sobre o amor platônico de Peri por Ceci;

AS AVENTURAS DO LOBO MAL



Comédia adaptada para linguagem circense

O CIRCO DO TURRÃO



Espectáculo de variedades inspirado nos antigos espetáculos de circo, com trapézio, malabarista, Charanga e bandinha;



BRANCA DE NEVE – A NOSSA HISTÓRIA



Nesta peça, quatro palhaços se propõem a contar o clássico infantil, mas três destes quatro palhaços discordam da história original, realizando mudanças que utilizam personagens da cultura popular brasileira.

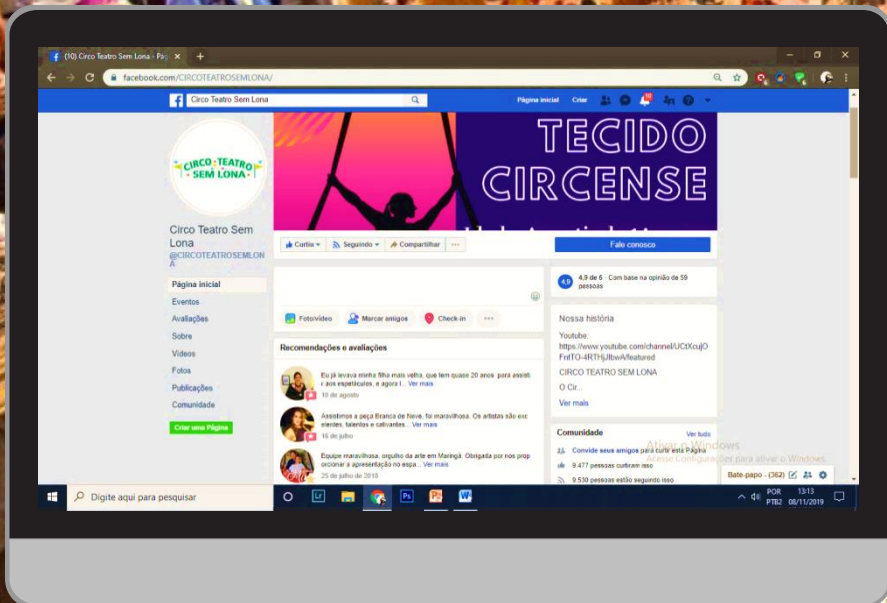
As peças a serem apresentadas serão selecionadas dentre as do repertório da Cia Circo Teatro Sem Lona, de acordo com os locais e públicos.

Todas as Peças são realizadas em linguagem circense, para público livre.

PERIPÉCIAS CIRCENSES



O espetáculo é inspirado em brincadeiras de circo feitas no fundo do quintal, sempre realizados de forma cômica, com mágica picareta com ajuda da plateia, malabarismo individual e em grupo, equilíbrio na corda bamba e acrobacias cômicas;



Contate-nos

www.circoteatrosemlona.com.br

contato@circoteatrosemlona.com.br



Circo Teatro Sem Lona



@circoteatrosemlona

fone: 44 3026-4614



OBRIGADO!

